



Iclone 3D 動畫

亞洲大學 資訊工程學系 學生：林修誼 許憲忠 吳星君 廖偉志
指導教授：陳兆南教授

摘要

iClone 的設計初衷即是讓使用者可快速將概念動態化並進入編導故事階段。獨特的即時動畫引擎讓您創作時所見即所得，提供 10 倍速的產出效能。並以拍片概念為出發點提供完善的編輯環境，建構一目瞭然的內容素材分類：「舞台」、「場景」、「演員」、「動畫」、「媒體」、「輸出」，方便您創作時輕鬆選用及擴充所需資源，不需費時費力地從頭製作素材。iClone 不僅適用工作室、現場電視製播與視覺化預覽 (Previz)，也是讓人人都能成為 3D 動畫導演的最佳利器！

目前iClone版本已經到第六代了，我們這次使用的也是第六代的版本，有了革命性的功能，新增了超擬真算圖、即時表面平滑、完整燈光系統...等等。目前已經有很多的電影、電視都會用動畫去做一個預告的影片，我們這次也是運用iClone製作一部電影的預告片，利用iClone的多樣功能，來取代電影的大特效，節省一些成本，是高CP值的軟體，所以在跟老師面談和組員間的討論，最終決定使用這個功能強大的iClone 6。

